

## Und immer noch: Klassisch weiß

Wenn Frauen etwas schon im zarten Mädchenalter sehr genau wissen, dann doch wohl, wie ihr Hochzeits-  
traumkleid aussehen soll. Meist sind es sehr junge Frauen, denen in diesem Kontext üppig-  
bauschige Roben vorschweben, wie es sie bei  
zahlreichen Hochzeitsausstattern zu kaufen  
gibt. Frauen, die Individuelleres suchen oder  
sich gar ein Unikat auf den Leib schneidern  
lassen möchten, stehen in Düsseldorf exzellen-  
te Kleidermacher mit Rat und Tat zur Seite.  
Da haben wir zu Beginn unserer Recherche  
doch unsere Kollegin C. gefragt: Was würdest  
Du denn tragen vor dem Traualtar? „Das kann  
ich Euch ganz genau sagen, das Kleid, das  
Audrey Hepburn in dem Film „Ein süßer  
Fratz“ trägt“. Aha. „Das kommt sehr häufig  
vor, dass Frauen in mein Atelier kommen und  
ein Foto mitbringen von einem Hochzeitskleid,  
das sie unbedingt genau so haben möchten“,  
erzählt Susanne Sixtus. Das Traumkleid fertigt  
sie ihren Kundinnen dann auch gern an – wenn  
es ihnen steht. „Ansonsten muss ich da halt  
beratend eingreifen, mit der Trägerin mögliche  
Veränderungen und Anpassungen an ihren Typ  
besprechen.“ Typgerechte Beratung – ein As-  
pekt, der auch für Marzena Sochacka-Szce-

panska von „Silber und Seide“ unerlässlich ist:  
„Sonst schauen die Bräute sich später ihre  
Hochzeitsfotos an und finden sich peinlich.“  
Wohl das Schlimmste, was einer Braut passie-  
ren kann, meint auch Norman Icking: „Die Fo-  
tos sollen später mit Stolz verschickt werden,  
und es gibt kein Revival. Da muss alles stim-  
men.“ Norman Icking meint, dass es der Braut  
nicht unbedingt um die detailgenaue Umset-  
zung ihres Wunschkleides gehe, „sondern dar-  
um, dass ich ihre Vision verstehe“. Und Icking  
wiederum geht es nicht nur um die Typgerech-  
tigkeit des Kleides, sondern auch um den Rah-  
men, in der die Hochzeit stattfindet: „Heiratet  
ein Paar in Schloss Hugenpoet oder Schloss  
Bensberg, sollte die Braut ein anderes Kleid  
tragen als etwa bei einer Sommerhochzeit im  
Gartenzelt oder auf einer Finca auf Ibiza oder  
im puristischen Ambiente der Museumsinsel  
Hombroich.“ Denn auch die Gäste passen sich  
der Umgebung an, werden sich bei einer Hoch-  
zeit auf Schloss Bensberg förmlicher kleiden als  
bei einer im hauseigenen Garten. „Die Braut  
sollte in jedem Fall die Rolle der führenden  
Gastgeberin innehaben und als solche auch  
ganz besonders gekleidet sein“, argumentiert  
Icking. Aus diesem Grund würde er auch jede

Brautkleid von Silber & Seide (l., www.silber-seide.de) und Norman Icking (www.norman-icking.de)

Trauringe „Krater“  
750/Gelbgold  
von Heike Eifring



Trauring „one from the heart“  
585/Gelbgold  
© Galerie Steinreich



Trauringe von Gerstner  
585/Weiß- und Rotgold,  
der Damenring mit  
20 Brillanten  
Juwelier Krevet

Braut, die nicht in klassischem Weiß heiraten möchte, „dennoch durch das gesamte Weiß-  
Programm schleusen, damit sie ein Gefühl be-  
kommt für diesen ganz besonderen Tag“. Und  
so kommt nicht selten eine Frau mit präzisen  
Vorstellungen in sein Atelier in Flingern und  
entscheidet sich dann doch für ein individual-  
isiertes Modell, das sie in seiner Grundversion  
in Ickings Kollektion entdeckt hat. Einige sol-  
che „Prototypen“ präsentieren alle Kleiderma-  
cher auf ihren Stangen, um Material- und  
Schnittvielfalt zu präsentieren. Hilfreich auch  
für Frauen, die weniger konkrete Vorstellungen  
haben: „Bis zu dreimal kommen Bräute ins  
Atelier, gerne auch mit Freundinnen und Mut-  
ter, um sich zunächst einmal ein Modell auszu-  
suchen. Und dann noch drei- bis viermal zur  
Anprobe“, erzählt Norman Icking, und seine  
Kolleginnen bestätigen dies. Da wird eine  
Menge Zeit investiert in den schönsten Tag des  
Lebens – und ggf. auch Geld, besonders, wenn  
man sich ein Unikat anfertigen lässt. Marzena  
Sochacka-Szczepanska greift dabei auf edle  
Couture-Stoffe zurück; ganz exklusiv sind die  
Qualitäten, mit denen Norman Icking arbeitet:  
Einen großen Teil der von ihm eingesetzten  
Stoffe entwickelt er in Kooperation mit Her-  
stellern aus Como und Lyon selbst.  
Wieder andere Bräute betreiben weniger Auf-  
wand, weiß Daniela Miska. Sie betreibt neben  
ihrem Shop mit angeschlossenem Atelier in  
Pempelfort, wo sie neben einer Mode- auch ei-  
ne Brautkollektion präsentiert, außerdem einen  
Onlineshop, in dem man unter vielem anderen  
Brautkleider ordern kann – von unter 100 bis  
1.500 Euro. „Wer hier in der Gegend wohnt,  
kommt natürlich im Shop vorbei. Ich habe aber  
Kundinnen in ganz Deutschland und auch in

der Schweiz, die durchs Web auf meine Entwürfe aufmerksam wurden.“ Brautkleidwahl 2.0 – geht auch. Und wer sein Brautkleid nicht als ewiges Erinnerungsstück im Schrank hängen haben möchte, kann es gleich so anfertigen lassen, dass es hinterher gekürzt und/oder gefärbt werden kann und so für weitere Anlässe oder auch im Alltag tragbar wird, weiß Susanne Sixtus. Alles ist möglich – Hauptsache Weiß!

### Milla Miska

[www.millamiska.com](http://www.millamiska.com)  
Pempelfort, Beuthstr. 14, Fon 17 54 47 30  
di-fr 11-19, sa 11-16 Uhr  
keine Kreditkarten/Electronic Cash

### Norman Icking

[www.norman-icking.de](http://www.norman-icking.de)  
Ackerstr. 158 und 160, Fon 13 13 17  
mo-fr 10-18, sa 10-16 Uhr u. n. V.

### Schöne Kleider

[www.schoenekleider.de](http://www.schoenekleider.de)  
Bilk, Planetenstr. 1, Fon 6 00 42 84  
Termine nach Vereinbarung  
keine Kreditkarten/Electronic Cash

### Silber und Seide

(siehe auch MODE)  
[www.silber-seide.de](http://www.silber-seide.de)  
Unterbilk, Volmerswerther Str. 2,  
Fon 63 55 92 87  
di-fr 11-19, sa 11-16 Uhr u. n. V.  
keine Kreditkarten/Electronic Cash

### Weitere Adressen:

#### Nude & Silky

(siehe auch DIE NEUEN).  
[www.nude-and-silky.de](http://www.nude-and-silky.de)  
Unterbilk, Düsseldorfstr. 28, Fon 15 92 79 80  
di-fr 10-19, sa 10-16 Uhr, mo n.V.  
keine Kreditkarten/Electronic Cash

#### Und die Frisur sitzt ...

Hochzeitstag, 22 Uhr, Trauung, Empfang, Essen, eine Million Umarmungen überstanden – und die Frisur sitzt, das Make-up stimmt: So sollte es sein, und damit das so ist, wendet man sich für den schönsten, aber sicher auch einen der längsten Tage des Lebens am besten an Profis wie beispielsweise Elke Pflips von Beautybiz (siehe DIE NEUEN).

### Weitere Tipps:

Sollten Sie eine Location ohne Catering buchen wollen und sich um Speis' und Trank separat kümmern, ordern Sie beides am besten bei einem Restaurant Ihres Vertrauens und Ihres Geschmacks. Unsere Anfragen bei renommierten Caterern ergaben, dass sie eher ungern kleinere Gesellschaften bewirten. Sollte Ihre Hochzeitsgesellschaft aber eine ganz große werden, die meterhohe Hallen füllen kann, empfehlen wir Ihnen u.a. die drei Locations auf dem **Böhler-Areal**, die von Broich Premium Catering bewirtschaftet werden ([www.broich-locations.com](http://www.broich-locations.com)) oder auch das **Theater der Träume** ([www.eventlocation-duesseldorf.com](http://www.eventlocation-duesseldorf.com)).  
+++ Wenn Sie sowieso lieber alles selbst organisieren und daher vielleicht Gläser, Besteck, Porzellan oder gleich ein ganzes Gartenzelt mieten möchten, sind Sie bei **Mitze - Die Gastro-Welt** an der richtigen Adresse ([www.mitze-online.de](http://www.mitze-online.de))  
+++ Sie möchten Torte? Da werden Sie bei den Düsseldorfer Konditoren **Heinemann** ([www.konditorei-heinemann.de](http://www.konditorei-heinemann.de)) und **Schlüter** ([www.konditorei-schlueter.de](http://www.konditorei-schlueter.de)) sicher bestens beraten, und auch beim renommierten Zuckerbäcker **Georg Maushagen** ([www.maushagen.de](http://www.maushagen.de)).  
+++ Für den Blumenschmuck in Kirche, Standesamt und Feier-Location oder auch am Revers empfehlen wir all jene Floristen, die wir im vorliegenden Heft unter **Blumen & Blätter** gelistet haben, sie sind die besten der Stadt.  
+++ Apropos: Rosenblätter, aber auch Reiskörner, Herzluftballons oder Konfettikanonen sind klassische Dinge, mit denen das Brautpaar empfangen wird, wenn es nach der Trauung aus dem Standesamt oder der Kirche tritt. Ein besonders romantischer Brauch ist es aber, **weiße Tauben** in den Himmel aufsteigen zu lassen. Der Düsseldorfer Taubenzüchter Uli Bovermann hat sich auf diesen Hochzeitsservice spezialisiert. Das Angebot reicht von zwei verliebten weißen Tauben, die dem Brautpaar auf die Hand fliegen, bis hin zu einem Schwarm von Dutzenden Tieren, die nach der Trauung aufgelassen werden und ein prachtvolles Fotomotiv abgeben. (Uli Bovermann, Fon 15 56 71, [ulibovermann@arcor.de](mailto:ulibovermann@arcor.de) [www.hochzeitstauben-nrw.de](http://www.hochzeitstauben-nrw.de)).  
+++ Sie möchten Ihre Trauung nicht nach

# Love is easy.



## NIESSING

Ringe mit Beziehung



Seit 1873.

**Liebe ist leicht.** Einfache Trauringe gab es bei Niessing schon immer. Deshalb wissen unsere Gestalter genau, worauf es beim Design ankommt. Eine klare, zeitlose Form und ein angenehmes Tragegefühl. Ob in einer von sieben Goldfarben oder in Platin – Qualität steht bei uns an erster Stelle. Probieren Sie es aus. Es ist einfach. Und günstiger als Sie denken.

NIESSING SHOP DÜSSELDORF  
Martin-Luther-Platz 32, Ecke Blumenstraße  
40212 Düsseldorf  
Telefon 0211 32 51 86

Montag bis Freitag 10–19 Uhr  
Samstag 10–18 Uhr

[www.niessing.com](http://www.niessing.com)